



Mezzo secolo è passato da quel lontano e assolato 31 luglio del 1966, a Londra, dove nasce uno dei più grandi artisti della musica digitale degli anni '80, ancora oggi riconosciuto come "il genio", **BEN DAGLISH**.

E' ricordato oggi come icona indelebile delle composizioni di colonne sonore per videogiochi, la sua pietra focale è stata la realizzazione delle BGM del capolavoro System 3, **The Last Ninja**, lavorando inizialmente sui registri del

**SID**

, il chip audio del

**Commodore 64**

, per poi estendere la sua genialità anche sul

**PSG della General Instruments**

.

Per Daglish la musica non era solo qualcosa da affiancare a sequenze di immagini e colori, ma un viaggio dove egli ti prende per mano dando il giusto senso alle stimolazioni visive, la colonna sonora doveva sviluppare la giusta atmosfera, generare con i suoni ciò che mancava all'epoca nella grafica.

Il risultato delle sue composizioni erano melodie che a tutt'oggi restano nella memoria dei suoi fan e dei videogiocatori non più giovanissimi.



Il suo palinsesto è vasto ed ha interessato quasi tutti i principali sistemi a 8 e 16 bit, ma la sua carriera non si è certo fermata: le sue collaborazioni permanenti e saltuarie sono rinomate ovunque nel mondo retrogaming.

Si esibisce regolarmente con il violinista [Mark Knight](#) e la band [SID80s](#), mentre sono saltuari i suoi affiancamenti alla band danese PRESS PLAY ON TAPE e l'altra colonna portante del mondo SID, Rob Hubbard.

Una vita intensa ed emozionante che proseguirà sicuramente nel magico mondo della musica digitale ludica.

Molte sue opere sono in onda su [Re.BIT Radio](#) ogni giorno.

Auguri ancora BEN!!!

DEFLEKTOR

## **Back in Time Live London**

{comments on}